



Lucca, 02/11/07

1- 4 Novembre 2007

**E' deciso: si muore!**

La storia di Gauguin: Jori racconta e dipinge il calvario di un grande artista

E' il 1895 quando Paul Gauguin lascia Parigi. Alle spalle le illusioni di successo e ricchezza, di fronte a sé il sole caldo di Papeete e la sua ultima stagione di artista, la

più intensa. Parte da qui, dall'ultimo Gauguin, il nuovo libro di Marcello Jori: "E' deciso: si muore!" edito da Coconino Press, che sarà presentato stamani, **sabato 3 novembre alle ore 10 in Palazzo Ducale.**

Per raccontare Paul Gauguin Marcello Jori ha inventato una nuova forma di narrazione: un graphic novel in forma di "predicazione". Un testo accompagnato dalle immagini e da lettere e documenti d'epoca, e soprattutto un testo pensato per essere letto ad alta voce. Un libro in cui parole e immagini sono inseparabili: il testo, scritto a mano, si mescola e si fonde ad acquerelli delicati e intensi che citano le opere di Gauguin. Il risultato è una meditazione profonda sul destino di essere artista.

Il libro è la prima tappa di un progetto più ampio: una collana di volumi Coconino Press su cinque maestri, ognuno dei quali incarna una caratteristica dell'essere artista. Dopo Gauguin, Jori scriverà e illustrerà le vite e le poetiche di Picasso, Modigliani, Andy Wharol, Federich Edwin Church.

Nato a Merano, Marcello Jori è stato membro di Valvoline, il gruppo di artisti e fumettisti che a cavallo fra gli anni 70 e 80 rivoluzionò le arti grafiche. Da allora il suo nome è uno dei più importanti sulla scena artistica italiana.

Nata nel 2000, Coconino Press è la casa editrice che ha fatto conoscere in Italia i capolavori internazionali del romanzo a fumetti. Fra Graphic novel e comics d'autore, la Coconino presenta le firme più importanti del fumetto, un linguaggio narrativo diffuso in tutto il mondo, grazie ad un catalogo con oltre 100 titoli.