



IL RUOLO DEL LIBRO

Come sempre vivacissima e articolata la connessione tra gioco e narrativa di genere che fa di Lucca Games una capitale del fantastico oltre che del Gioco. Lo scrittore Troy Denning, presenterà il nerbo del programma 2007, tenendo tutti gli aspiranti scrittori un laboratorio di narrativa, per 15 partecipanti selezionati su curriculum. L'incontro tratterà ogni aspetto della realizzazione di un romanzo, dalla realizzazione della prima bozza di storia fino ai ritocchi al manoscritto finale. Con un'attenzione speciale sarà dedicata alle particolarità e le necessità di cimentarsi con ambientazioni già esistenti e con alopere già collocate in esse, come *Forgotten Realms* e *Guerre Stellari*.

Joe Dever presenterà la versione rivisitata di *Flight from the Dark* pubblicata il 31 luglio in Inghilterra dalla *Mongoose Publishing*, all'originale di 350 capitoli nel sono stati aggiunti ben 200! Il gruppo *Armenia* invece pubblicherà le "Leggende di *Lonewolf*" tra cui '*Chronicles of Magnamund*', '*Dragons of Lencia*', e '*Glory and Greed*'.

Margaret Weis come ogni due anni sbarca sul continente europeo carica di novità a metà tra narrativa, cinema e gioco. Nel suo cantiere Michael Williams (autore delle poesie di tutto il primo ciclo di *Dragonlance*) e i nuovi giochi di ruolo di *Battlestar Galactica* e *Supernatural*, i nuovi romanzi di *Dragonlance* e una presentazione speciale di trenta minuti curata da Tracy Hickman del film di animazione di *Dragonlance! Title music e Qualinesti Hymn*, solo per gli appassionati di Lucca!

Tornando in senso stretto alla narrativa, due corazzate dell'editoria italiana lanciano i loro principali calibri. *Mondadori* propone il classico appuntamento con Licia Troisi per "*Le Guerre del Mondo Emerso*", *Le Due Guerriere*, mentre *Curcio Editore* lancia la "*Trilogia di Lothar Basler. La Lama del Dolore*" di Marco Davide

Tra gli esempi più significativi del connubio gioco di ruolo e letteratura: l'associazione nazionale di Letteratura Interattiva festeggia i 10 anni dell'esperienza di *Pathos*; *RiLL* presenta la nuova antologia di *Mondi Incantati* e un incontro sulla fantascienza con due Premi *Urania*, *Mongai* e *Pietroselli*; mentre *Bradipo Libri* presenta l'ultimo romanzo di Paolo Vallergera, autore delle *Saghe di Conquest*, la "*Tomba senza Nome*".

Nel palinsesto legato alla narrativa sarà presentato anche "*Le Cronache dell'Acciaio*" di Carlo Da Prato uscito per *Del Bucchia Editore*.

I protagonisti del ruolo del libro saranno presenti per tutta la durata della rassegna, in particolare vi segnaliamo i seguenti appuntamenti:

GIOVEDÌ 1, NOVEMBRE

SALA INCONTRI - 11,30 "Le Cronache dell'Acciaio"

SALA INCONTRI - 14,45 "Dragonlance, The Movie!"



SALA INCONTRI - 16,00 "Dalla penna al pennello, la space-fantasy di Guerre Stellari"

VENERDÌ 2 , NOVEMBRE

SALA INCONTRI - 12,00 "Espandere Universi"

SALA INCONTRI - 14,00 "Carboneria letteraria" presenta "Primo incontro"

SALA INCONTRI - 14,30 "La Tomba senza nome"

SALA INCONTRI - 17,15 "Schegge di Mondi Incantati"

SABATO 3 , NOVEMBRE

SALA INCONTRI - 10,00 "Estasia"

SALA INCONTRI - 13,15 " Nelle galassie lontane lontane..."

SALA INCONTRI - 14,45 "La Trilogia di Lothar Basler. La lama del dolore"

SALA INCONTRI - 15,30 "Joe Dever - Fuga dall'Oscurità, torna a nuova vita con 200 sezioni in più!"

SALA INCONTRI - 17,45 "Premiazione del XIII Trofeo RiLL"

SALA INCONTRI - 18,30 "Premiazione dei concorsi Gloria Sadun per la letteratura interattiva e La maschera e il Volto per il miglior scenario di On Stage!"

DOMENICA 4, NOVEMBRE

SALA INCONTRI - 11,00 "Licia Troisi: Le Guerre del Mondo Emerso - Le Due Guerriere"

SALA INCONTRI - 12,30 "Troy Denning - Professione demiurgo di meraviglie".

SALA INCONTRI - 14,00 "Margaret Weis e Michael Williams: tutte le novità di Dragonlance e dell'editore americano"